

## CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura			
<b>Instituto:</b>	IADA	<b>Modalidad:</b>	Presencial
<b>Departamento:</b>	Arquitectura	<b>Créditos:</b>	12
<b>Materia:</b>	Introducción al Diseño del Paisaje		
<b>Programa:</b>	Diseño Urbano y del paisaje	<b>Carácter:</b>	Obligatorio
<b>Clave:</b>	ARQ-000715	<b>Tipo:</b>	Taller
<b>Nivel:</b>	Principiante		
<b>Horas:</b>	9	<b>Teoría:</b>	3
		<b>Práctica:</b>	6

II. Ubicación	
<b>Antecedentes:</b> Composición y gestalt	<b>Clave:</b> ARQ000315
<b>Consecuente:</b> Taller de Diseño Urbano Sustentable	<b>Clave:</b> ARQ000815

III. Antecedentes
<p><b>Conocimientos:</b> Del medio ambiente de la zona y los elementos naturales que la conforman, así como conocimientos básicos de sistemas constructivos.</p> <p><b>Habilidades:</b> Para presentar proyectos arquitectónicos</p> <p>Para reconocer los elementos que componen el entorno o la imagen urbana del área de estudio.</p> <p><b>Actitudes y valores:</b> Responsabilidad, actitud crítica y propositiva, capaz de desarrollar sentido de apropiación y pertenencia, compromiso con el entorno natural y social.</p>

#### IV. Propósitos Generales

El paisajismo es la disciplina que se relaciona con la acción del diseño del entorno. Toma en cuenta aspectos ecológicos, sociales, ideológicos y económicos; los cuales se complementan aplicando factores de estudio físico-ambientales, humanísticos, urbanos y visuales en áreas exteriores específicas.

Los propósitos fundamentales del curso son:

- 1) Crear en el alumno la habilidad de diseñar espacios exteriores, aplicando los conocimientos teórico-técnicos adquiridos sobre la historia del jardín como antecedente del paisajismo a través del uso de una metodología especializada para el diseño del paisaje.
- 2) Que el estudiante tome conciencia de la posibilidad de elevar la calidad de vida por medio de un diseño de paisaje adecuado de un espacio exterior público y /o privado.
- 3) Introducir al estudiante a una conciencia ambiental por medio de una cultura de valoración y respeto del entorno natural.

#### V. Compromisos formativos

**Intelectual:** 1.- El estudiante conoce la metodología para el diseño de paisaje y la aplica en diversos ejercicios.

2.- El estudiante conoce la vegetación adecuada para la zona norte del País, en específico para la zona conformada por Ciudad Juárez Chih., Las Cruces NM y El Paso Tx., sus características y cuidados.

3.- El alumno desarrolla la habilidad de diseñar espacios, utilizando elementos visuales, conceptuales, urbanísticos, arquitectónicos y de vegetación adecuados para el buen resultado de un proyecto de paisaje.

**Humano:** El estudiante reflexiona acerca de las implicaciones de la intervención del hombre sobre el entorno.

**Social:** El alumno toma conciencia de elevar la calidad de vida por medio de un diseño adecuado de un espacio exterior, público o privado. Fomenta una cultura de valoración y respeto del entorno natural.

**Profesional:** El alumno por medio del análisis e investigación de particularidades, hace de un lugar feo, peligroso o sucio, un lugar bello, seguro, que armonice con los elementos propuestos.

El alumno resuelve problemas de identidad, carácter, contenido ideológico de un espacio

público o privado por medio del diseño de paisaje.

El estudiante incorpora a su formación y desarrollo profesional, los elementos fundamentales del diseño exterior a fin de que pueda orientar y/o asesorar proyectos ejecutivos arquitectónicos y urbanos e intervenir en la toma de decisiones evitando el daño al entorno ambiental.

#### VI. Condiciones de operación

**Espacio:** Aula con restiradores

**Laboratorio:** Taller de Bioarquitectura      **Mobiliario:** Restiradores y bancos

**Población:** 20 alumnos

**Material de uso frecuente:** Cañón, computadora portátil,

**Condiciones especiales:** No aplica

#### VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
1. Introducción al Diseño de paisaje.	1.1 Fundamentos básicos del Diseño de paisaje	Exposición docente de los Conceptos básicos de introducción al tema
	1.2 Definiciones y términos técnicos del paisajismo	Exposición docente de los Conceptos básicos de introducción al tema
2. Historia del jardín como antecedente del paisajismo.	Antecedentes de la Historia del Jardín. Exposición docente. Entrega de temas para exposición individual.	Investigación y exposición docente-alumno sobre el tema.
	2.1 Mundo Antiguo: Egipto, Mesopotamia, Persia, Grecia y Roma.	
	2.2 Oriente: China y Japón 2.3 Islam en España e India	Investigación y exposición docente-alumno sobre el tema.
	2.4 Edad Media Renacimiento Italiano 2.5 Renacimiento Francés Biografía André Le Notre	Investigación y exposición docente-alumno sobre el tema.
	2.6 Barroco 2.7 Romanticismo Inglés	Investigación y exposición docente
	2.8 Siglo XX. México, Estados Unidos y Latinoamérica	Investigación y exposición

		docente
3. Metodología para el Diseño de paisaje.	3.1 Etapas de Análisis y Diagnostico 3.2 Etapas de Potencial-Concepto y Anteproyecto.	Exposición docente
4. La vegetación de la región.	4.1 Clasificación general de la vegetación para la zona CJZ-LC-EP. 4.2 La paleta vegetal: Diseño y aplicación.	Exposición docente
	4.3 Tipos de cubresuelos, arbustos florales, setos de la región. 4.4 Tipos de trepadoras, árboles de ornato, árboles. frutales, árboles de sombra.	Exposición docente
	4.5 Vegetación desértica, hortalizas y coníferas. Conceptos básicos de plantación. 4.6 Revisión del Desert Blooms: Programa de investigación realizado por la Universidad de Nvo México, de la vegetación existente entre la zona de Cd. Juárez- Las Cruces NM - El Paso Tx.	Exposición docente
	Continuación de revisión del programa Desert Blooms. Visita programada a Invernaderos de la Ciudad. Visita programada al Taller de Bioarquitectura UACJ.	Exposición docente
5. Aplicación de la teoría.	Aplicación de la metodología. Proyecto #1 Diseño y rehabilitación de áreas exteriores de acceso a fraccionamiento residencial. Áreas ajardinadas de caseta de vigilancia, camellones, banquetas, áreas comunes. Entrega del ejercicio y del programa de necesidades. Análisis Gral. Corrección #1 Análisis- Diagnóstico	Elaboración de anteproyecto por el alumno con asesoría del docente
	Corrección #2 Revisión de Potencial - Concepto Corrección #3 Revisión de anteproyecto. Propuestas de vegetación	Elaboración de anteproyecto por el alumno con asesoría del docente
	Corrección #4 Anteproyecto. Propuesta de acabados y mobiliario para exterior. Entrega de anteproyecto #1. Proyecto #2 Diseño y rehabilitación de un tramo de camellón en Av. Ppal. de la ciudad. Aplicación de la metodología. Análisis.	Elaboración de anteproyecto por el alumno con asesoría del docente
	Corrección #1 Diagnostico Corrección #2 Potencial Corrección #3 Potencial-concepto Corrección #4 Revisión de anteproyecto. Propuesta de vegetación.	Elaboración de anteproyecto por el alumno con asesoría del docente
	Revisión #5 Revisión de anteproyecto. Acabados y recubrimientos Revisión #6 Revisión de anteproyecto. Propuesta de iluminación para exterior. Entrega de Segundo Anteproyecto	Elaboración de anteproyecto por el alumno con asesoría del docente

## VIII. Metodología y estrategias didácticas

### Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.
- c) Visita al taller de Bioarquitectura de la UACJ.

### Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) Visitas, reportes, lecturas y exposiciones.

## IX. Criterios de evaluación y acreditación

### a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: No

### b) Evaluación del curso

#### **Acreditación de los temas mediante los siguientes rubros:**

- a) Conocimientos: teóricos (intelectuales, profesionales, humanos, sociales-culturales)
- b) Habilidades: Lectura de textos académicos, Reportes, Resúmenes interpretativos, investigación documental y de campo, exposiciones, presentaciones o multimedia, trabajo en equipo
- c) Actitudes y valores: Disciplina, profesionalismo, puntualidad, respeto, honestidad, confianza, calidad del producto, respeto a los tiempos

#### **A través de diversas actividades como:**

- a) Participación y desempeño en clase

- b) Trabajo de investigación
- c) Tareas y entregas programadas
- d) Exposición, presentaciones o multimedia (video, etc.)
- e) Exámenes parciales y final (aspectos teóricos y prácticos)
- f) Otras que el docente considere oportunas

**Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:**

Exposición de tema de historia de la jardinería	20%
Examen Parcial 1	20%
Examen Parcial 2	20%
Entrega de anteproyectos #1 y #2	<u>40%</u>
	100%

**X. Bibliografía**

**Cabeza, Pérez Alejandro, López, De Juambelz Rocío.** *La vegetación en el diseño de los espacios exteriores.* 2000, Facultad de Arquitectura, Editorial UNAM.

**Vroom, Meto J.** *Lexicon of Garden and Landscape Architecture.* 2006. Ed. Birkhauser. ISBN 10-3-7643-7522-6.

**Barlow, Rogers Elizabeth.** *Landscape Design. A cultural and Architectural History.* 2001. Ed. Harry N. Abrams. ISBN 10-0810-9425-34.

**LIBROS SOBRE DISEÑO URBANO EXISTENTES EN BIBLIOTECA UACJ**

Ascher, François (2012). *Los nuevos principios del urbanismo: el fin de las ciudades no está a la orden del día.* Madrid : Alianza Editorial, 2004, reimp. 2012

Bazant S., Jan (2014). *Manual de diseño urbano.* México : Trillas, 2013, reimp. 2014

Brandon, Peter S., Lombardi, Patrizia L. (2011). *Evaluating sustainable development in the built environment.* Chichester, West Sussex ; Ames, Iowa : Wiley-Blackwell, 2011.

- Corral y Béker, Carlos. (2008). *Líneamientos del diseño urbano*. México, D.F. : Trillas, 2008.
- Ducci, María Elena. *Conceptos básicos de urbanismo*. México, D.F. : Trillas , 1989, reimp.2012.
- Evert, Klaus-Jürgen., IFLA committee “Translation of Technical Terms” (2010). *Encyclopedic dictionary of landscape and urban planning: multilingual reference book in English, Spanish, French and German*. Berlin : Springer, 2010.
- Fajardo, Julio (2008). *Small squares: mini plazas*. Barcelona : Monsa, 2008.
- Higueras, Ester. (2012). *Urbanismo bioclimático*. Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 2012.
- Jacobs, Jane (2011). *The death and life of great American cities*. New York : Modern Library, 2011.
- Jenks, M. (Michael), Burgess, Rod, (edit) (2009). *Compact cities: sustainable urban forms for developing countries*. London ; New York : E. & F.N. Spon, 2000, reimp. 2009.
- Koolhaas, Rem. (2011). *Grandeza, o el problema de la talla*. Barcelona : Gustavo Gili, 2011.
- Lee, Christopher C. M., Jacoby, Sam. (2011). *Typological urbanism: projective cities*. Chichester : Wiley, 2011.
- LeGates, Richard T., Stout, Frederic (2011). *The city reader*. London: New York : Routledge, 2011.
- Levy, John M. (2013). *Contemporary urban planning*. Boston : Pearson, 2013.
- Lynch, Kevin. (2013). *La imagen de la ciudad*. Barcelona (España) Editorial Gustavo Gili 2013.
- Marshall, Alex (2012). *How cities work: suburbs, sprawl, and the roads not taken*. Austin : University of Texas Press, 2000, reimp. 2012.
- Maycotte Pansza, Elvira. (2010). *Espacios abiertos y calidad de vida en conjuntos habitacionales organizados en condominio*. México, D.F. Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT)
- Muñoz, Francesc (2010). *Urbanización: paisajes communes, lugares globales*. Barcelona : Gustavo Gili, 2008, reimp. 2010.
- Rogers, Richard George., Gumuchdjan, Philip., Maragall, Pasqual (2012). *Ciudades para un pequeño planeta*. Barcelona : Gustavo Gili, SL, 2012.
- Rossi, Aldo (2013). *La arquitectura de la ciudad*. Barcelona : Gustavo Gili, 2013.
- Sánchez de Madariaga, Inés. (2008). *Esquinas inteligentes: la ciudad y el urbanismo moderno*. Madrid : Alianza, 2008.
- Sánchez García, Verónica., Rocha Santos, Luis Antonio (2011). *Introducción al derecho urbanístico*. México : Trillas, 2011.
- Serra, Josep Ma. (2002). *Elementos urbanos: mobiliario y microarquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.
- Shane, David Grahame (2005). *Recombinant urbanism: conceptual modeling in architecture, urban design, and city theory*. Chichester : Wiley-Academy, 2005.
- Thadani, Dhiru A., Krier, Léon, Duany, Andrés (2010). *The language of town & cities: a visual dictionary*. New York : Rizzoli : Distributed to the U.S. trade by Random House, 2010.
- Watson, Donald, 1937-, Plattus, Alan J., Shibley, Robert G., (2003). *Time-saver standards for urban design*. New York : McGraw-Hill, 2003.
- Wheeler, Stephen (Stephen Maxwell), Beatley, Timothy (2010). *The sustainable urban development reader*. Abingdon, Oxon; New York : Routledge, 2009, reimp. 2010.

## **LIBROS SOBRE PAISAJE EXISTENTES EN BIBLIOTECA UACJ**

- American Society of Landscape Architecture. (1998). *Landscape Architecture*. Harrisburg, Pa: Hubbard & Wheelright.
- Bahamón, Alejandro (2008). *Intervenciones arquitectónicas en el paisaje: mirar, caminar, bañarse*. Barcelona : Parramón, 2008.
- Bertauski, Tony. (2005). *Designing the landscape: an introductory guide for for the landscape designer*. Upper Saddle River,

N.J. : Pearson Prentice Hall, 2005.

Busquets, James; Cortina, Albert y Anton Clave, Salvador (et.al) (coord.) (2009). *Gestión del paisaje: manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. Barcelona : Ariel, 2009.

Calkins, Meg (2012). *The sustainable handbook: a complete guide to the principles, strategies and best practices for sustainable landscape*. Hoboken, N.J. : Wiley, 2012.

Conzen, Michael P. (editor) (2010). *The making of the American landscape*. New York : Routledge, 2010

Ellison, Nicolas y Mónica Martínez Mauri (coord.) (2009). *Paisaje, espacio y territorio: reelaboraciones simbólicas y reconstrucciones identitarias en América Latina*. Quito, Ecuador : Abya Yala ; [París] : Centre EREA du LESC, 2009.

Ever, Klaus-Jürgen. (editor), International Federation of Landscape Architects IFLA. (2010). *Encyclopedic dictionary of landscape and urban planning: multilingual reference book in English, Spanish, French and German*. Berlin : Springer, 2010

Dinep, Claudia y Schwabb, Kristin (2010). *Sustainable site design: criteria, process, and case studies for integrating site and region in landscape design*. Hoboken, N.J. : J. Wiley, 2010

Falcón, Antoni (et.al) (2007). *Espacios verdes para una ciudad sostenible: planificación, proyecto, mantenimiento y gestión*. Barcelona : Gustavo Gili, 2007.

Farina, Almo (2006). *Principles and methods in landscape ecology: toward a science of landscape*. Dordrecht : Springer, 2006.

Fernández Christlieb., García Zambrano, Angel Julián (2006). *Territorialidad y paisaje en el altepetl del siglo XVI*. Fondo de Cultura Económica : Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México, 2006.

France, Robert Lawrence. (2012). *Environmental restorations and design for recreation and ecotourism*. Boca Raton, FL : CRC Press, 2012.

Gil Pérez, María Dolores y Rodríguez Galadí, José (Dirección). (2010). *Maya: guía de arquitectura y paisaje*. Universidad Nacional Autónoma de México ; Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Vivienda, 2010.

Harnik, Peter. (2010). *Urban green: innovative parks for resurgent cities*. Washington, DC : Island Press, 2010.

Hinojosa, Javier (2009). *Estaciones=Estacions=Seasons*. Barcelona : Fundació Casa Amèrica Catalunya : RM Verlag ; México, D.F. : Editorial RM, 2009.

Holden, Roberts & Liversedge, Jamie. (2011). *La construcción en el proyecto del paisaje*. Barcelona : Gustavo Gili, ; 2011.

Hopper, Leonard J. (2010). *Graphic standars field guide to hardscape*. Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, 2010

Hopper, Leonard J. (edit) (2007). *Landscape architecture graphics standards*. Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, 2007.

Iñaki, Ábalos (2009). *Naturaleza y arteificio: el ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos*. Barcelona : Gustavo Gili, 2009.

Iñaki, Ábalos (2008). *Atlas pictórico*. Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 2008.

Jackson, John Brinckerhoff. (2011). *Las carreteras forman parte del paisaje*. Barcelona : Gustavo Gili, 2011.

Jacques, David y Jan Woudstra . *Landscape modernism renounced: the career of Christopher Tunnard (1910-1979)*. London ; New York : Routledge, 2009.

Jeffrey, Ian., Magnum Photos Inc. (2005). *Magnum landscape*. London : Phaidon, 1996, reimp. 2005.

Kapustka, Lawrence, Landis, Wayne G. (editores) (2010). *Environmental risk assessment and management from a landscape perspective*. Hoboken, N.J. : Wiley, 2010.

Landove, Susana (editora) (2009). *On site: arquitectura del paisaje en Europa*. Barcelona : Gustavo Gili , 2009

LaGro, James A. (2013). *Site análisis: informing context-sensitive and sustainable site planning and design*. Hoboken, New



Jersey : Wiley, 2013.

Lynch, Kevin (2014). *La imagen de la Ciudad*. Barcelona, España : Editorial Gustavo Gili, 2014.

Martignomi, Jimena (2008). *Latinscapes: el paisaje como materia prima*. Barcelona : Gustavo Gili, 2008.

Martínez de Pisón, Eduardo. (2009). *Miradas sobre el paisaje*. Madrid : Biblioteca Nueva, 2009

Marsh, William M. (2010). *Landscape planning: environmental applications*. Washington, DC : Island Press, 2010.

Marot, Sébastien (2006). *Suburbanismo y el arte de la memoria*. Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 2006.

McDonald, Brian Thomas (2006). *Landscape design documentation: strategies for plan checking and quality control*. Hoboken, N.J. : J. Wiley, 2006.

Minguet, Josep María. *Landscape out of the city*. Barcelona : Monsa, 2010

Moya Pellitero, Ana María. (2011). *La percepción del paisaje urbano*. Madrid : Biblioteca Nueva, 2011.

Olmos Aguilera, Miguel., Salas Quintanal, Hernán., Pérez Taylor, Rafael. (edit) (2007). *Antropología del desierto: paisaje, naturaleza y sociedad*. México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México ; Tijuana, B.D. : Colegio de la Frontera Norte, 2007.

Películas Ebesa (s/d). *La ordenación del paisaje*. México : Ebesa.

Richard T.T. Forman (2010). *Urban regions: ecology and planning beyond the city*. Cambridge : Cambridge University Press, 2008, reimp. 2010

Riera Ojeda, Oscar (edit) (2005). *Buildings & landscape: Lake / Flato*. Gloucester, Mass. : Rockport Publishers, 2005.

Rogers, Walter. (2011). *The professional practice of landscape architecture: a complete guide to starting and running your own firm*. Hoboken, N.J. : Wiley, 2011.

Ros Orta, Serafín (2006). *La empresa de jardinería y paisajismo: mantenimiento y conservación de espacios verdes*. Madrid : Ediciones Mundi-Prensa, 2006.

Rousseau, Jean-Jacques (2005). *Cartas elementales sobre botánica*. Madrid : Abada, 2005.

Ryan, Thomas, Eward Allen y Patrick Ran. (2011). *Detailing for landscape architects: aesthetics, function, constructibility*. Hoboken, N.J. : Wiley, 2011.

Sánchez Vidiella, Alex (2008). *Atlas de arquitectura del paisaje*. Barcelona : LOFT, 2008.

Sipes, James L., Lindhult, Mark S. (2007). *Digital land: integrating technology into the land planning process*. Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, 2007.

Susskind, Leonard., Lindesay, James (2007). *El paisaje cósmico: teoría de cuerdas y el mito del diseño inteligente*. Barcelona : Critica, 2007.

Tal, Daniel. (2013). *Rendering in SketchUp: from modeling to presentation for architecture, landscape architecture, and interior design*. Hoboken, New Jersey : Wiley, 2013.

Tal, Daniel (2009). *Google Sketchup for site design: a guide to modeling site plans, terrains and architecture*. Hoboken, N.J. : J. Wiley, 2009

#### **X. Perfil deseable del docente**

Arquitecto paisajista. Maestro con especialidad paisajística, preferentemente en el área de diseño urbano.

#### **XI. Institucionalización**

**Responsable del Departamento:** Dra. Elvira Maycotte Pansza

**Coordinador/a del Programa:** Dra. Marisol Rodríguez Sosa

**Fecha de elaboración:** 4 de junio de 2014

**Elaboró:** MPDU. Ma. Isabel Villegas M.

**Fecha de rediseño:**

**Rediseñó:**